
النـــدوة العالميـــة
للشبـاب الإسلامـي
World Assembly
of Muslim Youth
wamy
معرض
"حضارة مُلهِمة"
على هامش بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA 2026
الولايات المتحدة المكسيكية
2026

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حضارة ملهمة

يسرني، باسم الندوة العالمية للشباب الإسلامي (WAMY)، أن أضع بين أيديكم هذا التقرير الذي يوثّق مشروع «حضارة مُلهِمة»، المنفَّذ على هامش بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA 2026 التي استضافتها الولايات المتحدة المكسيكية، تقديرًا لما تمثّله هذه المحافل العالمية من فرصةٍ استثنائية لإبراز القيم الحضارية والإنسانية التي تنطلق منها رسالتنا ومبادئنا في العالم.

لقد استندت الندوة في تصميم هذا المشروع إلى قناعةٍ راسخة بأن المناسبات الرياضية الكبرى، بما تحمله من زخمٍ جماهيري وإعلامي غير مسبوق، تشكّل منصةً مثالية لتقديم الحضارة الإسلامية والثقافة العربية بصورتهما المشرقة، بعيدًا عن الصور النمطية، وبأساليب عصرية تخاطب التنوّع الثقافي واللغوي للجماهير المتوافدة من مختلف أنحاء العالم، وقد جاء هذا التوجّه منسجمًا مع الرؤى المحلية والإقليمية والعالمية في تعزيز الحضور الحضاري والقوّة الناعمة على الساحة الدولية.

وقد تُوّجت جهود الندوة، بالشراكة مع معهد الحكمة للغة والثقافة العربية في المكسيك، وبإشراف لجنةٍ عليا ولجنةٍ تنفيذية ميدانية، بإطلاق ثلاثة معارض حضارية في مكسيكو سيتي، وتنفيذ برنامجٍ ثريٍّ من المحاضرات واللقاءات الحوارية، وتجهيز أكثر من عشرين ركنًا تفاعليًا، إلى جانب حملةٍ إعلاميةٍ وتوعويةٍ مكثّفة، وشبكةٍ من الشراكات مع مؤسساتٍ ثقافيةٍ وأكاديميةٍ ورسمية بارزة.

وقد أثمرت هذه الجهود إقبالًا جماهيريًا لافتًا، وتغطيةً إعلاميةً واسعة، وحوارًا حضاريًا حقيقيًا أسهم في تصحيح مفاهيم وتعزيز جسور التفاهم الإنساني، بما يفصّله هذا التقرير في فصوله المختلفة.

وإذ أتقدّم بهذا التقرير إلى محبي الندوة العالمية للشباب الإسلامي (WAMY) من القيادات والنخب والشركاء، فإنني أعبّر عن أملي في أن يشكّل هذا المشروع نموذجًا عالمياً رائدًا يمكن البناء عليه في المحافل والفعاليات العالمية القادمة، بما يعزز المكانة الحضارية والإنسانية للندوة على الساحة الدولية.

والله الموفق،



الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي

د. صالح بن إبراهيم بابعير

الملخص التنفيذي

مشروع «حضارة مُلهِمة» نفّذته الندوة العالمية للشباب الإسلامي على هامش بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA 2026 في الولايات المتحدة المكسيكية، وقد صُمّم المشروع ليكون مبادرةً متكاملةً في الدبلوماسية الثقافية، تستثمر أحد أكبر التجمعات الجماهيرية في العالم لإيصال صورة مشرقة عن الحضارة الإسلامية والثقافة العربية، بأساليب عصرية تراعي التنوّع الثقافي واللغوي للجمهور المستهدف، وبما ينسجم مع التوجّهات المحلية والإقليمية والعالمية في تعزيز حضورها الحضاري وقوّتها الناعمة على المستوى الدولي.

فكرة المشروع

تقوم فكرة المشروع على توظيف حدثٍ عالميٍّ استثنائي – تتلاقى فيه الجنسيات والثقافات والأفكار في مكانٍ وزمانٍ واحد – منصةً لبناء جسور التعارف الإنساني، وتقديم الحضارة الإسلامية بوصفها حضارةً مُلهِمةً ذات قيم أخلاقية وإنسانية جامعة، عبر معارض تفاعلية وفعاليات ثقافية ومحتوى متعدّد اللغات.

الجهة المنفذة

تولّت تنفيذ المشروع الندوة العالمية للشباب الإسلامي (WAMY)، وهي منظمة إسلامية دولية عضو في المنظمات غير الحكومية لدى الأمم المتحدة، بالشراكة مع مؤسستها المنفّذة في المكسيك «معهد اللغة والثقافة العربية – الحكمة»، وبإشرافٍ مباشر من لجنةٍ عليا للمشروع ولجنةٍ تنفيذية ميدانية.

سبب اختيار كأس العالم

تأتي بطولة كأس العالم في مقدمة الأحداث التي تستقطب اهتماماً جماهيرياً وإعلامياً هائلاً؛ إذ تتوافد الجماهير من مختلف أنحاء العالم إلى الدولة المستضيفة في مشهدٍ عالميٍّ مصحوبٍ بتغطيةٍ إعلاميةٍ متواصلة. وهذا الزخم يمثّل فرصةً نادرةً للوصول المباشر إلى شعوبٍ متعددة، ويجعل المناسبة بيئةً مثاليةً للتعريف الحضاري وبناء العلاقات الإنسانية.

أبرز المخرجات والنتائج

أهم الإنجازات

تمثَّلت أبرز إنجازات المبادرة في إطلاق ثلاثةِ معارضَ حضاريةٍ بمدينة مكسيكو، يتخللها معرضٌ دائمٌ بمركز الحكمة، وبرنامج حواريٌّ بمشاركة متخصصين. كما ضَمّت الفعاليات أكثرَ من عشرين ركناً تفاعلياً للتعريف بالحضارة الإسلامية والثقافة العربية، مدعومةً بتأهيلِ فرقٍ تطوعية، وحملةٍ إعلاميةٍ مكثفة، ومنصةٍ إلكترونية، وشراكاتٍ ثقافيةٍ واسعة، إضافةً إلى إنتاج مطبوعاتٍ وهدايا متعددةِ اللغات.

أبرز النتائج

شهدت المعارض والفعاليات إقبالاً جماهيرياً كبيراً وتفاعلاً واسعاً من زوّارٍ متعددي الجنسيات، وحظي المشروع بتغطيةٍ إعلاميةٍ محلية ودولية واسعة عبر وكالة الأنباء السعودية (واس) وصحف ومنصات رقمية، وأثمر عن حوارٍ حضاريٍّ مباشر أفضى إلى تصحيح صورٍ نمطية، ودخول عدد من الزوار في الإسلام. (التفاصيل الرقمية في الفصل السادس).

أهم الشراكات

ارتكز المشروع على شبكةٍ من الشراكات شملت جهاتٍ رسمية وثقافية وأكاديمية وإعلامية، أبرزها معهد الحكمة، ومركز الثقافة والفنون بالعاصمة، ومتحف الثقافات المكسيكي، وممثلية المكسيك الثقافية في السفارة المكسيكية، إضافةً إلى شخصياتٍ رياضية وإعلامية مؤثرة.

الأثر المتوقع

يقدّم المشروع نموذجاً عالمياً قابلاً للتكرار في توظيف المناسبات العالمية الكبرى للدبلوماسية الثقافية؛ إذ يرسّخ حضور الحضارة الإسلامية المُلهِمة في المحافل الدولية، ويعزّز الصورة الإيجابية بوصفها راعيةً لقيم الحوار والتعارف، ويمهّد لمبادراتٍ نوعية أكثر تميّزاً في البطولات والفعاليات العالمية القادمة.


تكوين
"حضارة مُلهِمة"



السياق العالمي

كأس العالم منصةٌ للتواصل بين الشعوب:

في الأحداث العالمية الكبرى تتحوّل التجمعات البشرية الواسعة إلى فرصةٍ استثنائية للتواصل الحضاري والتعريف بثقافات الشعوب وقيمها. وتتصدّر بطولة كأس العالم هذه الأحداث بما تحظى به من اهتمامٍ جماهيريٍّ وإعلاميٍّ غير مسبوق، إذ تلتقي في الدولة المستضيفة عشرات الجنسيات في زمانٍ ومكانٍ واحد. وهذا المشهد يجعل البطولة منصةً مثاليةً لبناء جسور التعارف الإنساني، وإيصال الرسائل الحضارية إلى شرائح واسعة يصعب الوصول إليها عبر القنوات التقليدية، بما يحقّق أثراً إيجابياً واسعاً ومستداماً.


2025

التوافق والانسجام

ينسجم المشروع مع التوجّهات الاستراتيجية للندوة العالمية للشباب الإسلامي في تعزيز حضورها الحضاري وقوّتها الناعمة عالمياً، ويترجم عدداً من مستهدفاتها على النحو الآتي:

تعزيز الصورة الإيجابية

يوفِّر المشروع إطارًا داعمًا لمبادرات الحوار والتعارف بين الشعوب، ويربط الحضور الحضاري الإسلامي بقيادةٍ حريصةٍ على إبراز الوجه المشرق للإسلام في المحافل الدولية الكبرى.

الحوار الحضاري

يفتح المشروع مساحاتٍ للحوار المباشر بين الثقافات، ويعرض الحضارة الإسلامية بوصفها إسهاماً إنسانياً جامعاً، بما يرسّخ ثقافة التعايش ويصحّح المفاهيم المغلوطة عبر تجربةٍ تفاعليةٍ حيّة.

القوة الناعمة

يوظّف المشروع أدوات القوة الناعمة الثقافة والفن واللغة والضيافة — للتأثير في الرأي العام العالمي، مستثمراً حدثاً رياضياً عالمياً لبناء صورةٍ ذهنيةٍ إيجابيةٍ راسخة عن الحضارة العربية والإسلامية.

من الحضور المؤقت إلى أثر ممتد

التواصل الثقافي

يبني المشروع قنوات تواصلٍ ثقافيٍّ مستدامة مع المؤسسات والجامعات والمتاحف في الدولة المستضيفة، بما يحوّل الحضور المؤقت إلى علاقات مؤسسيةٍ ممتدة تخدم أهداف التعريف الحضاري.

بناء العلاقات مع الشعوب

يتيح المشروع تواصلاً إنسانياً مباشراً مع جماهير متعددة الجنسيات، ويرسّخ أواصر الودّ والاحترام المتبادل، بما يمهّد لعلاقاتٍ شعبيةٍ إيجابية تتجاوز حدود المناسبة الرياضية وزمانها.





الندوة والمشاركات الدولية

لا يأتي هذا المشروع منقطعاً عن سياق سابق، بل يتّكئ على خبرةٍ تراكميةٍ طويلة للندوة العالمية للشباب الإسلامي في المشاركة الفاعلة بالمناسبات الرياضية الدولية الكبرى، والإفادة منها في بناء جسور التواصل الحضاري مع الأمم الأخرى. وقد بدأت هذه المشاركات في كأس العالم بألمانيا 2006م، ثم تتابعت في المحطات الآتية:



وإيماناً من الندوة بأهمية هذه المشاركات، شُكّلت لجنةٌ مختصة بالفعاليات العالمية بإشرافٍ مباشرٍ من سعادة الأمين العام، لتراكم التجربة وتطوّر أدوات العمل، وهو ما انعكس في نضجٍ واضحٍ في التخطيط والتنفيذ لمشروع المكسيك 2026م.

الأهداف الاستراتيجية

التعريف بالحضارة الإسلامية والعربية

تقديم الحضارة الإسلامية والعربية للجمهور العالمي بوصفها منظومةً حضاريةً ثريّة أسهمت في مسيرة الإنسانية، عبر عرضٍ معرفيٍّ وجماليٍّ يبرز إنجازاتها العلمية والفنية وقيمها الأخلاقية بأسلوبٍ عصريٍّ جذّاب.

بناء جسور التواصل

إيجاد قنوات تواصلٍ إنسانيٍّ وحضاريٍّ مباشرة بين المسلمين وشعوب أمريكا اللاتينية، وترسيخ لغة التعارف والاحترام المتبادل التي تتجاوز الحواجز الثقافية واللغوية نحو علاقاتٍ ممتدة.

تصحيح الصورة الذهنية

تعديل الصور النمطية المشوّهة عن الإسلام في بعض المجتمعات، وتقديم مبادئه الأخلاقية والإنسانية بصورةٍ مشرقةٍ موثوقة، تعتمد على المصادر الأصيلة والتجربة التفاعلية الحيّة لا على الأحكام السابقة.

تعزيز الحوار الحضاري

فتح مساحاتٍ للحوار البنّاء بين الثقافات، وإبراز القواسم الإنسانية المشتركة، بما يرسّخ ثقافة التعايش والانفتاح، ويجعل من المناسبة الرياضية فضاءً للتلاقي الفكري والحضاري الراقي.


Finance Report
Summary
Summary
Summary



الأهداف التنفيذية

01 إقامة المعارض

تصميم معارض حضارية تفاعلية في مواقع استراتيجية عالية الكثافة الجماهيرية، تضمّ أركاناً متنوعة تعرض جماليات الحضارة الإسلامية والعربية بصورةٍ مؤثرة وسهلة التفاعل تجذب مختلف فئات الزوار.

02 تنظيم المحاضرات

تنظيم برنامج من المحاضرات والندوات واللقاءات الحوارية بمشاركة أكاديميين ومتخصصين، بما يثري معرفة الزوار بالحضارة الإسلامية ويعزز الحوار الثقافي.

03 تدريب المتطوعين

تأهيل فرقٍ تطوعية ومندوبين ميدانيين عبر دوراتٍ تدريبية ولقاءاتٍ تحضيرية، لرفع مستوى الجاهزية وتنسيق المهام وآليات التعامل مع الزوار، بما يضمن تنفيذ البرامج باحترافيةٍ عالية.

04 إنتاج محتوى متعدد اللغات

إعداد وطباعة مواد تعريفية ومصاحف مترجمة بعدة لغات – الإسبانية خصوصاً – تنقل القيم الإنسانية للحضارة الإسلامية بمعلوماتٍ موثوقة ومبسّطة تناسب تنوّع خلفيات الجمهور.

استراتيجيات التخطيط والتنفيذ

استند المشروع في مرحلة الإعداد إلى منهجيةٍ احترافيةٍ متدرّجة، بدأت بإرساء الحوكمة وتشكيل اللجان، مروراً بالدراسات الميدانية والزيارات التحضيرية، وصولاً إلى بناء الهوية البصرية والشراكات المحلية والحملة الإعلامية. وفيما يأتي عرضٌ موجزٌ لأبرز مراحل الإعداد:

1 الحوكمة وتوزيع الأدوار

أُرسي هيكلٌ إداريٌّ واضح عبر لجنةٍ عليا للإشراف على المشروع، ولجنةٍ تنفيذيةٍ ميدانية في المكسيك، وفرق عملٍ متخصصة توزّعت عليها الأدوار والمهام، بما ضمن انسيابية التنسيق الداخلي مع الجهات ذات العلاقة.

2 الزيارات التحضيرية

نفّذ وفدٌ من اللجنة التحضيرية زياراتٍ ميدانيةً إلى المكسيك في يناير 2026م، شملت مركز الحكمة الثقافي والمواقع المرشّحة، وأثمرت عن توقيع اتفاقياتٍ وتجهيز معرضٍ دائمٍ للتعريف بالحضارة الإسلامية.

3 الدراسات الميدانية

أُجريت دراساتٌ استكشافيةٌ للساحات والأماكن المرشّحة والأسواق ومحطات المترو ومواقف السيارات القريبة من الملاعب وساحات المشجعين، لتقدير جدوى اتخاذها منطلقاتٍ للتعريف الحضاري وتثبيت المنصّات.

4 اختيار المواقع

وقع الاختيار على معرض «إكسبو ريفورما» القريب من أهم شوارع العاصمة ومن ساحة المشجعين في «سوكالو»، إضافةً إلى معرضٍ في محطة المترو الرئيسية، ومعرضٍ دائمٍ في مركز الحكمة، لضمان أعلى تدفّقٍ جماهيري.

5 تدريب المتطوعين

عُقدت دوراتٌ تدريبية ولقاءاتٌ تحضيرية للمتطوعين ومندوبيهم، تضمّنت ورشاً وعروضاً ومراجعةً لخطط العمل وآليات التعامل مع الزوار، وشارك فيها رئيس لجنة كأس العالم عن بُعد، تعزيزاً لروح العمل الجماعي.

6 بناء الهوية البصرية

صُمّمت هويةٌ بصريةٌ جديدة للمشروع تجمع بين الأصالة والحداثة، انطلاقاً من شعارٍ يدمج هوية الندوة بدلالة تحقيق الهدف، ومجموعةٍ متنوعة من اللوحات والصور التعريفية الجاذبة متعددة اللغات.

7 الشراكات المحلية

بُنيت شبكةٌ من الشراكات مع مؤسساتٍ ثقافيةٍ ومتاحف وشخصيات مؤثرة، على رأسها معهد الحكمة الشريك المنفّذ، بما وفّر عمقاً محلياً للمشروع وسهّل وصوله إلى المجتمع المكسيكي.

8 الحملة الإعلامية

أُطلقت حملةٌ إعلاميةٌ مكثفة امتدّت شهراً كاملاً (من 10 إبريل إلى 10 يونيو) عبر الوسائل والمنصات الرقمية، للتعريف بالفعاليات وبناء حضورٍ جماهيريٍّ واسع قبل انطلاق الأنشطة الميدانية.

9 المنصة الإلكترونية

أُطلقت منصةٌ إلكترونيةٌ خاصة (expoculturaarabe.com) لتسجيل دخول الزوار إلى المعارض والفعاليات المصاحبة، صُمّمت بأسلوبٍ احترافيٍّ يدعم سهولة الاستخدام والوصول السريع وتنظيم عمليات الدخول.



مكونات
"حضارة مُلهِمة"



تضمّن المشروع المخرجات الآتية

- المعارض الحضارية
- الفعاليات الثقافية
- التجارب التفاعلية
- التواصل الميداني
- المنصة الرقمية
- هدفٌ يتجاوز الحدود





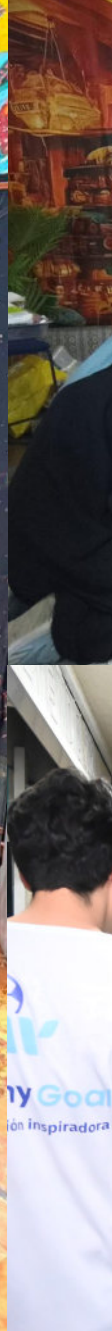
المعارض الحضارية

- **معرض إكسبو ريفورما:** المعرض الرئيس للمشروع، ويقع في قلب العاصمة مكسيكو سيتي بجوار ساحة المشجعين «سوكالو»؛ ضمّ أركاناً متنوعة للتعريف بالحضارة الإسلامية والعربية، وشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً خلال أيام الفعاليات.
- **معرض محطة المترو:** معرضٌ أُقيم في محطة المترو الرئيسية الشهيرة بساحة «سوكالو» الأكثر ازدحاماً، لاستثمار التدفّق اليومي الهائل للمارّة، وتقديم لمحاتٍ تعريفيةٍ سريعة بالحضارة الإسلامية لشريحةٍ واسعة من الجمهور.
- **معرض مركز الحكمة:** معرضٌ دائمٌ أُنشئ في مركز الحكمة الثقافي بموجب اتفاقيةٍ مع المركز، ليكون منارةً مستمرة للتعريف بالحضارة الإسلامية في المكسيك تتجاوز مدة البطولة إلى أثرٍ ثقافيٍّ ممتد.


Corán




wamy
Goal
CAMPEONES






SANITARIOS


wamy
World Assembly of Muslim Youth
Member of the UN NGOs
منظمة رائدة لشباب مميز
A leading Youth Organization
wamy Goal
"حضارة ملهمة"
مشروع الفعاليات الثقافية
بكأس العالم 2026م
الدولة: المكسيك
إشراف: إدارة العمل التطوعي
الشبابي (لجنة كأس العالم)
التنفيذ: مؤسسة أملاك طابة للتشغيل والصيانة
سنة التنفيذ: 2026 م


wamy Goal

الفعاليات الثقافية

- **المحاضرات:** خُصّصت قاعاتٌ للمحاضرات داخل المعارض، واستضيفت فيها نخبة من الأكاديميين والمتخصصين من المكسيك وأمريكا اللاتينية، قدّموا محاضراتٍ ثريّة عن الحضارة الإسلامية وإسهاماتها العلمية والفنية، ولاقت إقبالاً وتفاعلاً كبيراً.
- **الندوات:** نُظّمت ندواتٌ حواريةٌ تناولت موضوعاتٍ ثقافيةً وحضاريةً متنوعة، من الخط العربي والعمارة الإسلامية إلى أثر الأندلس في أمريكا اللاتينية، بما أثرى التجربة المعرفية للزوار وفتح آفاق النقاش.
- **اللقاءات الحوارية:** عُقدت لقاءاتٌ حواريةٌ مباشرة مع الجمهور داخل المعارض، أتاحت الإجابة عن تساؤلات الزوار وتصحيح المفاهيم، ضمن برنامجٍ متكامل روعي فيه تنسيق الموضوعات واختيار المتحدثين وتوفير خدمات الترجمة.







التجارب التفاعلية 1

1. **ركن الخط العربي والقراءة والكتابة:** أتاح للزوار تعلّم أساسيات القراءة والكتابة بالعربية وتجربة كتابة أسمائهم بالحروف العربية يدوياً وحاسوبياً، في نشاطٍ تفاعليٍّ أسهم في التعريف بجمال اللغة العربية وإثراء التجربة الثقافية.

2. **ركن أسماء الله الحسنى:** عُرضت فيه أسماء الله الحسنى بأسلوبٍ بصريٍّ مميز، شكّل محطةً للتأمل والحوار، وأسهم في تقديم مفهوم التوحيد وجمال الأسماء الحسنى بصورةٍ مؤثرةٍ وميسّرة لمختلف فئات الزوار.

3. **ركن المجسمات والعمارة الإسلامية:** أتاح الاطّلاع على مجسّماتٍ للحرمين الشريفين وعددٍ من المساجد والمعالم الإسلامية، في عرضٍ بصريٍّ جسّد جمال العمارة الإسلامية، شارك في تنفيذه عددٌ من الشباب المكسيكيين.

4. **ركن الخيمة العربية:** استقبل الزوار في أجواءٍ مستوحاة من أصالة البيت العربي، عرّفهم بجوانب من العادات والتقاليد، ووفّر تجربةً ثقافيةً تفاعلية عزّزت التواصل وأبرزت قيم الكرم وحسن الضيافة.

5. **ركن تجربة اللباس العربي:** قدّم للزوار فرصة ارتداء الأزياء العربية التقليدية والتقاط الصور التذكارية، في تجربةٍ تفاعليةٍ أسهمت في التعريف بالهوية العربية وترك انطباعٍ إيجابيٍّ راسخ.


المكسيك


wamy
wamy Goal






El Corán
Corán




Corán
Corán
Corán


wam
Corán


LEYENDA 22

التجارب التفاعلية 2

1. **ركن العطور العربية:** استعرض مجموعةً من العطور العربية الفاخرة، بما فيها دهن العود والبخور، ليمنح الزوار تجربةً حسّيةً مميزة تعرّفهم على أحد أبرز عناصر التراث العربي وأصالته.

2. **ركن الحناء:** استقطب اهتماماً واسعاً من الزائرات، إذ أتاح التعرّف على فنون الحناء العربية وتجربتها، في تجربةٍ ثقافيةٍ تفاعلية عكست جانباً من التراث العربي الأصيل.

3. **ركن المأكولات العربية:** أتاح للزوار تذوّق التمر مع القهوة العربية وأشهر الأطباق التقليدية، والتعرّف على الموروث الغذائي والثقافي العربي في أجواءٍ تفاعليةٍ مميزة.

4. **ركن الألعاب والأنشطة الرقمية:** ضمّ ركن الألعاب والأنشطة الرقمية ألعاباً رياضية شبابية ومسابقات وأنشطة رقمية، جذبت الشباب واليافعين، ومزجت بين المتعة والتعريف الحضاري بأسلوبٍ عصريٍّ محبّب.

5. **ركن برامج الأطفال:** خُصّص للأطفال بأنشطةٍ تعليميةٍ وترفيهية ملائمة، أسهمت في التعريف باللغة العربية والقيم الحضارية بأسلوبٍ مبسّط، وعزّزت حضور الأسرة في المعرض.









التواصل الميداني

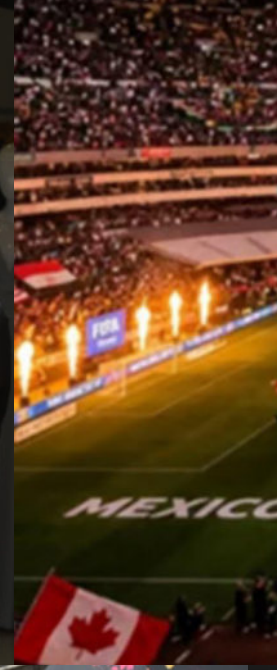
- **الفرق التطوعية:** نفّذت فرقٌ تطوعيةٌ مؤهّلة أنشطةً ثقافيةً ميدانية بين الجماهير في الشوارع والساحات، وأسهم حضورها في الوصول إلى شرائح واسعة يصعب استقطابها إلى المعارض، وفتح مساحاتٍ للتعريف الحضاري.

- **اللقاءات المباشرة:** أتاحت الفرق لقاءاتٍ مباشرة مع الجماهير للإجابة عن تساؤلاتهم وتوزيع المواد التعريفية، بما حوّل الشارع إلى منبرٍ حيٍّ للحوار الحضاري وترك انطباعاتٍ إنسانيةٍ إيجابية.

- **الأنشطة بين الجماهير:** شملت أنشطةً متنوعة بالقرب من ملعب أزتيكا وساحات المشجعين، استثمرت زخم البطولة للتواصل مع أكبر شريحةٍ ممكنة من الزوار متعددي الجنسيات في أجوائها الاحتفالية.


LA MANO DE DIOS
P
10


PROHIBIDO
ENTRAR CON
ALIMENTOS


MEXICO








wamy Goal
"حضارة ملهمة"





المنصة الرقمية

- **التسجيل:** أتاحت المنصة الإلكترونية (expoculturaarabe.com) تسجيل دخول الزوار إلى المعارض والفعاليات المصاحبة، ونظّمت عمليات الدخول والمشاركة في الأنشطة المختلفة بأسلوبٍ احترافيٍّ ميسّر.

- **المحتوى:** قدّمت المنصة محتوى تعريفياً رقمياً غنياً بالمعلومات عن الحضارة الإسلامية والثقافة العربية، شكّل رافدًا للمعارض الميدانية، وأتاح للجمهور الوصول إلى المعلومات الموثوقة قبل الزيارة وبعدها.

- **الدعم الرقمي:** وفّرت المنصة، إلى جانب الصفحات الرقمية على مواقع التواصل باللغة الإسبانية، دعماً رقمياً متكاملاً عزّز الوصول والتفاعل، وضمن استدامة أثر المشروع في الفضاء الرقمي.






METLIFE STADIUM
netlife
19
20100



فيلم
هدفٌ يتجاوز الحدود

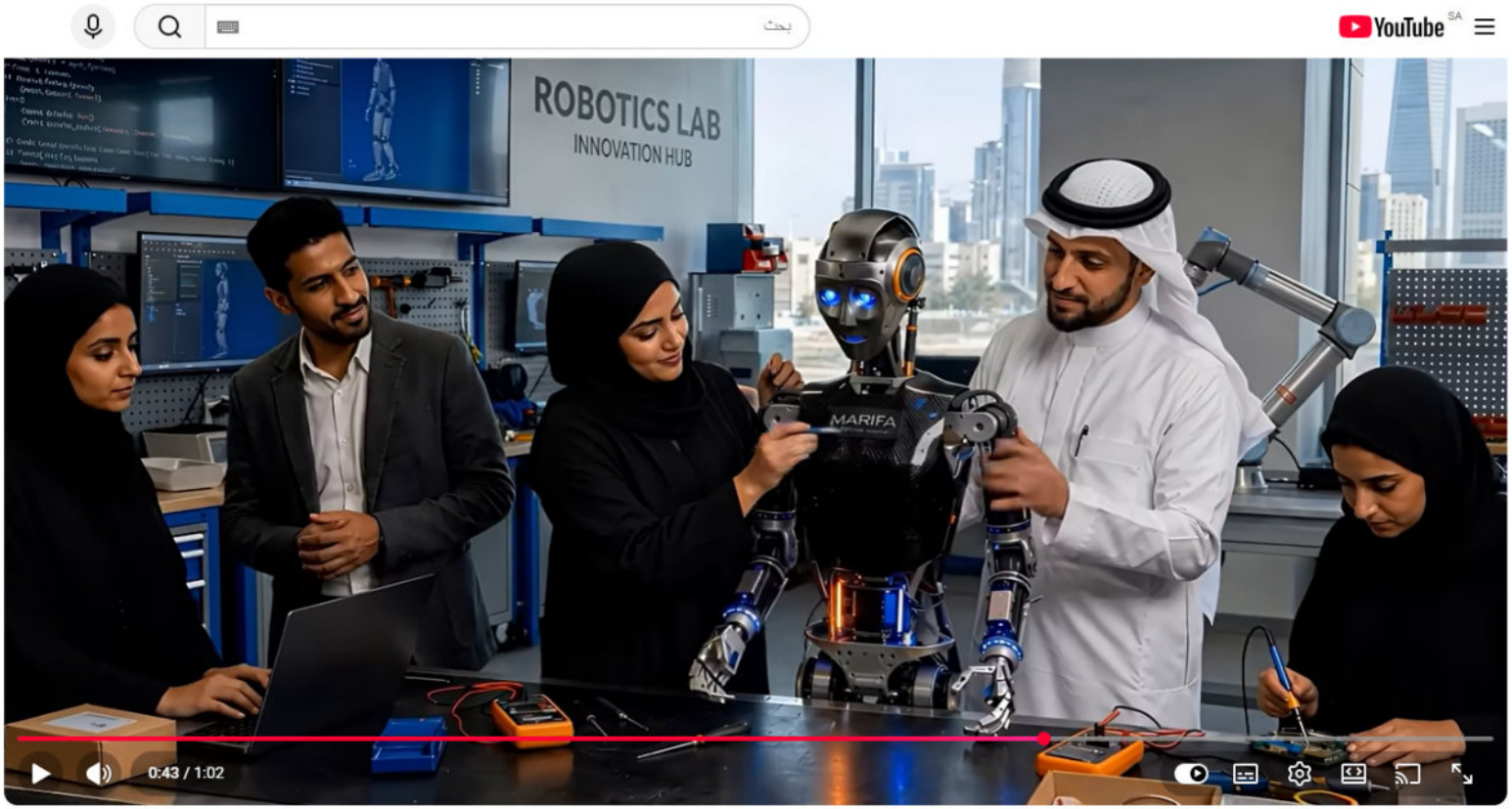
قرابة 1.5 مليون مشاهدة عبر
يوتيوب وتيك توك

الفكرة والإنجاز

يأتي فيلم (هدفٌ يتجاوز الحدود) بوصفه منتجًا اتصاليًا وتثقيفيًا استثمر الزخم العالمي المصاحب لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 لتحويل لحظة رياضية جماهيرية إلى مساحة للتعريف برسالة الندوة العالمية للشباب الإسلامي وأثرها الإنساني والتنموي، وقد بُنيت الفكرة الإبداعية للفيلم على استعارة «الهدف» الرياضي وربطها بالهدف الأسمى المتمثل في بناء الإنسان وتمكين الشباب وصناعة الأمل، ضمن معالجة بصرية سريعة تجمع بين الذكاء الاصطناعي والموشن جرافيك والرسائل النصية والتعليق الصوتي.

يركز الفيلم على جملة من المرتكزات المؤسسية: تمكين الشباب بالتعليم والتنمية والتأهيل القيادي, إبراز مسيرة تتجاوز خمسين عامًا من العمل المؤسسي, ترسيخ ثقافة التطوع, الاستثمار في الإنسان, توسيع الشراكات الاستراتيجية, دعم المرأة، ومواكبة التطوير والابتكار، ويختتم برسالة جامعة تؤكد عالمية القيم وإنسانية الرسالة، بما يعزز حضور الندوة كجهة ذات امتداد دولي ورسالة عابرة للحدود.

وتشير البيانات المرفقة إلى تحقيق الفيلم قرابة 1.5 مليون مشاهدة عبر يوتيوب وتيك توك، بما يعكس قدرة المحتوى على الوصول إلى جمهور واسع، كما تكشف بيانات الدول المدرجة عن حضور ملحوظ في دول المغرب العربي، مع تصدر الجزائر في حجم الظهور، وتونس في معدل التفاعل. أما من حيث الفئات العمرية، فتصدرت فئة 25–34 عامًا بنسبة 27.4%، تلتها فئة 35–44 عامًا بنسبة 22%، وهو ما يدل على نجاح الفيلم في الوصول إلى شريحة شبابية وناضجة في آن واحد. وتؤكد هذه المؤشرات أهمية البناء على التجربة بتطوير محتوى رقمي متعدد اللغات، وتحسين الاستهداف الجغرافي، وقياس التحويل من المشاهدة إلى التفاعل ثم إلى المعرفة والارتباط المؤسسي. وتكتسب التجربة قيمة إضافية من تزامن النشر مع حدث عالمي شديد الكثافة الإعلامية، بما أتاح تقديم رسالة إنسانية بلغة مختصرة وجاذبة وقابلة للتداول الرقمي.



الندوة العالميةّ في مونديال 2026

wamysaudia
4.87 ألف مشتركًا

اعجبني | مشاركة | طرح سؤال | حفظ

339 ألف مشاهدة قبل شهر واحد
في عالم يتسابق نحو الهدف ..

الأهداف والأبعاد

01 تعزيز الوعي المؤسسي بالندوة عالميًا من خلال تقديم هويتها ورسالتها بلغة إعلامية عصرية ومختصرة تناسب الجمهور الرقمي الدولي.

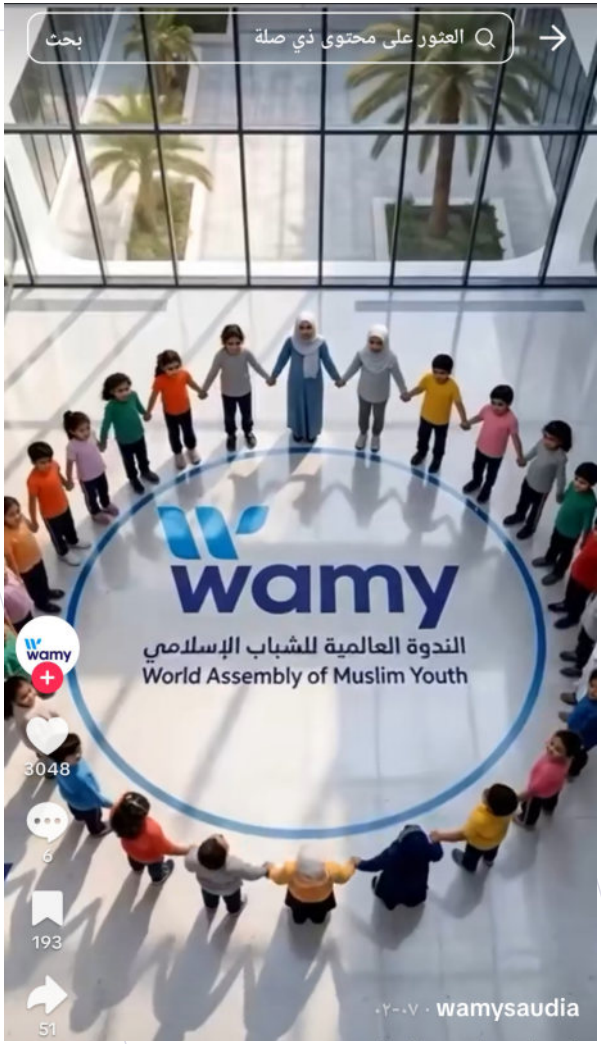
02 إبراز دور الندوة في تمكين الشباب عبر التعليم والتنمية والتأهيل القيادي وبناء القدرات، وتأكيد دور الشباب باعتبارهم قوة فاعلة في صناعة المستقبل.

03 التعريف بالأثر المؤسسي الممتد للندوة وإبراز مسيرتها التي تتجاوز خمسين عامًا في خدمة الشباب والمجتمعات وصناعة الفرص التنموية.

04 ترسيخ القيم الإنسانية والتنموية التي تتبناها الندوة، وفي مقدمتها التطوع والاستثمار في الإنسان والمسؤولية المجتمعية والتنمية المستدامة.

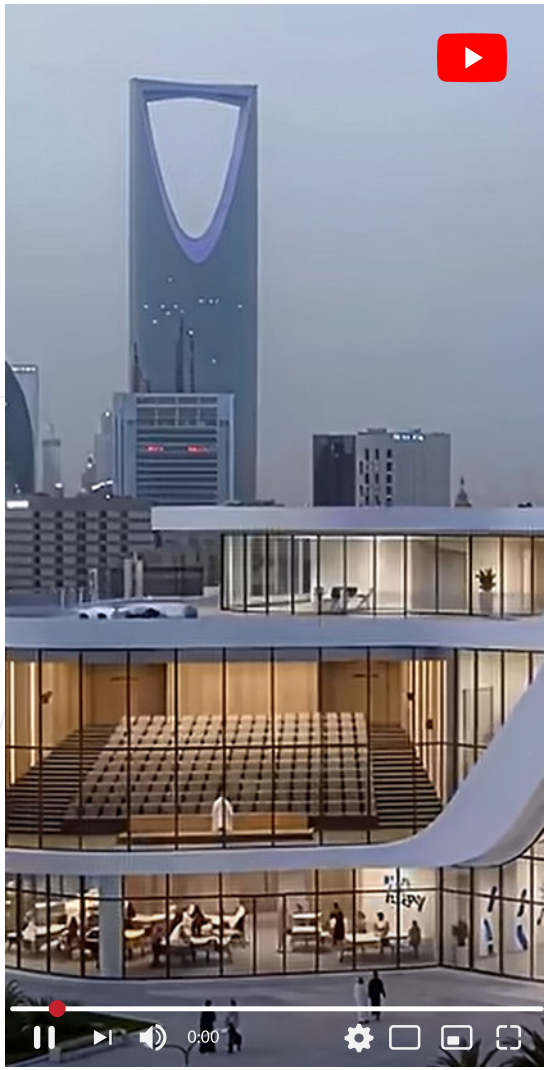
05 إبراز البعد الدولي والشراكات الاستراتيجية باعتبار التعاون والشراكات من المكنات الرئيسة لمضاعفة الأثر وتوسيع نطاق الوصول.

06 تعزيز صورة الندوة مؤسسة مواكبة للمستقبل من خلال إبراز الاهتمام بالمرأة والابتكار والتقنيات الحديثة والتطوير المستمر، وربط الهوية والقيم الأصيلة بمفاهيم التنمية المعاصرة.

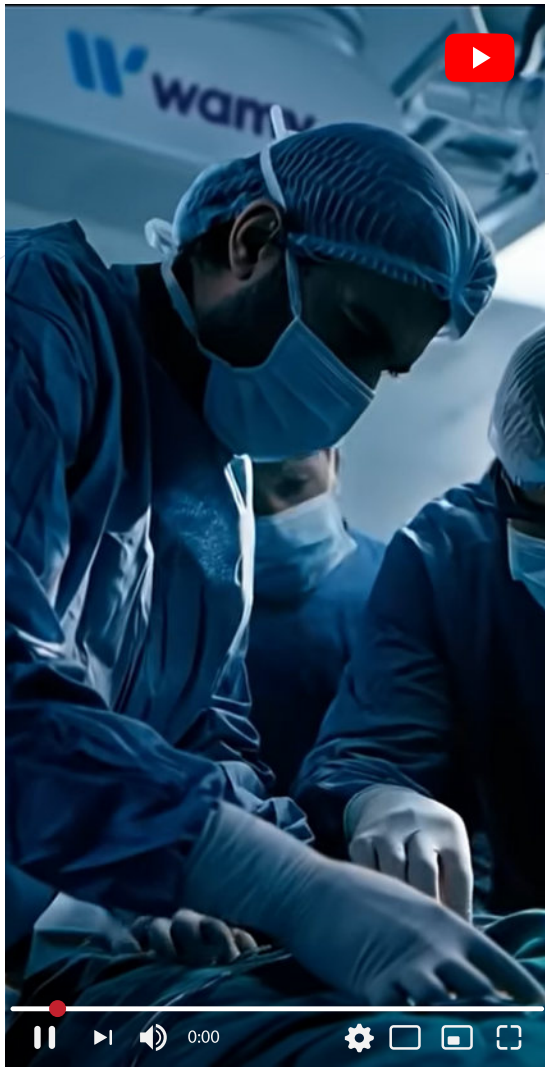


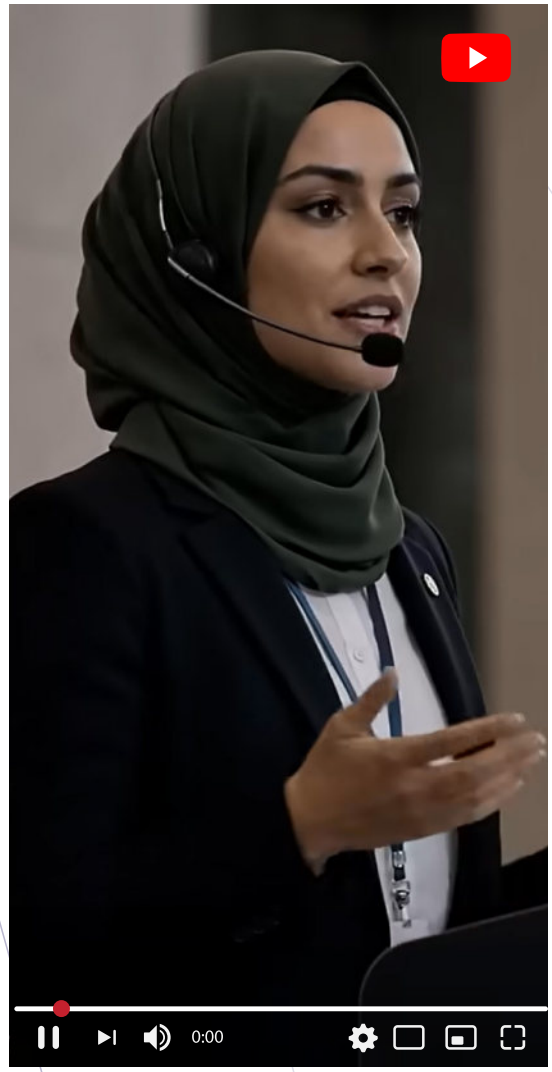
سيناريو الفيلم

في عالمٍ يتسابق نحو الهدف،
الشباب هم من يصنعون المستقبل.
إنهم القوة الحقيقية لعالمٍ أفضل.
رحلةٌ ممتدة لأكثر من خمسين عامًا من الأثر
المؤسسي في خدمة المجتمعات وصناعة الفرص.
نرسّخ التطوع أسلوب حياة،
وقيمة إنسانية تصنع التغيير وتبني المجتمعات.
ندعم قضايا المرأة، ونرسخ هوية أصيلة،
ونؤهل الشباب ليكونوا قادةً مؤثرين في مجتمعاتهم وفي العالم.
نحو مستقبلٍ أفضل،
نبني معًا مسيرة التطوير والتحديث والابتكار.
معًا نحو هدفٍ يتجاوز الحدود،
وشبابٍ يبني العالم.


0:00


0:00


0:00


0:00

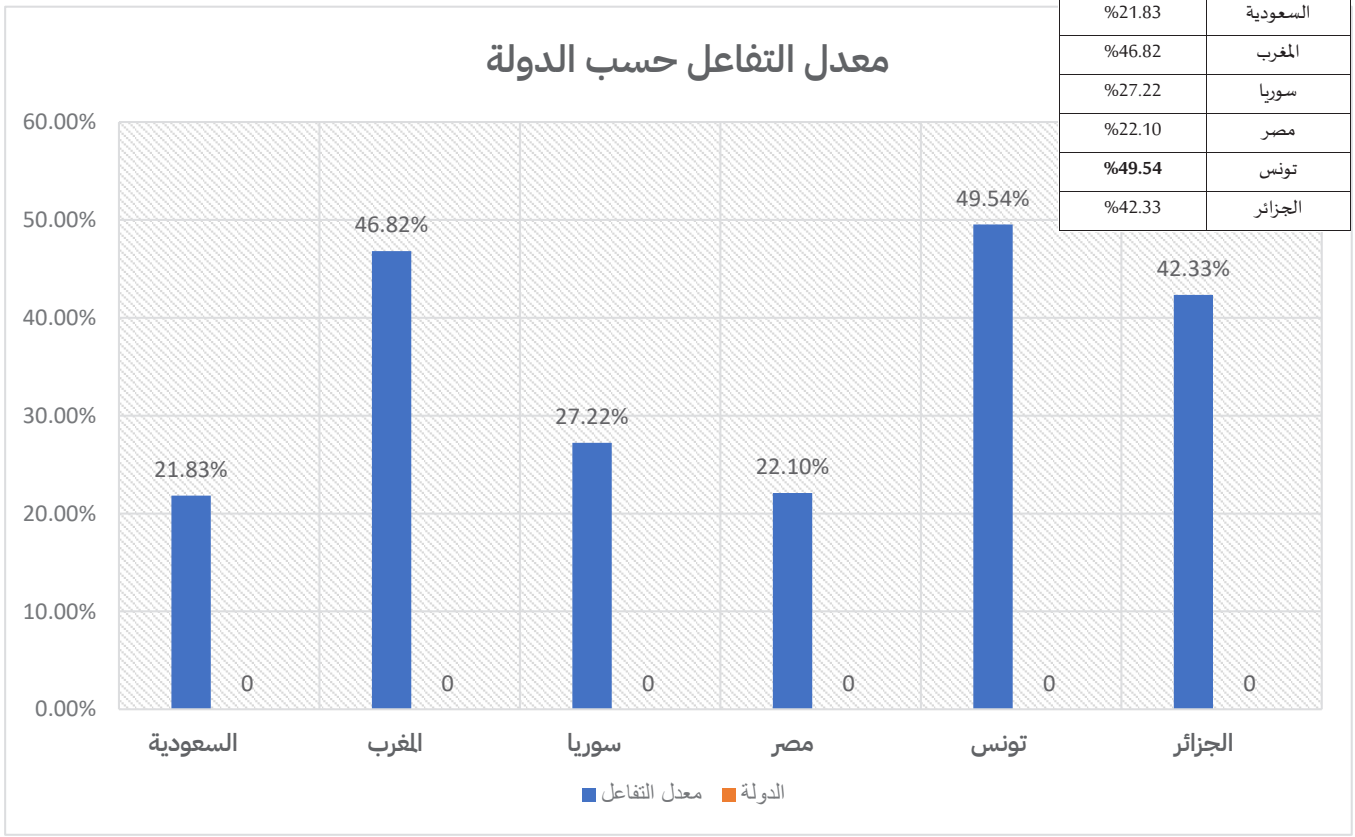

0:00


wamy
0:00

جغرافية 1.5 مليون مشاهدة

تُظهر النتائج تفوقًا واضحًا لدول المغرب العربي من حيث الوصول وجودة التفاعل. فقد تصدرت الجزائر حجم الظهور بـ77,979 ظهورًا، بما يمثل نحو 39.5% من إجمالي الظهور للدول الست الواردة، تلاه المغرب بـ53,639 ظهورًا.
وعند الجمع بين الجزائر والمغرب، نجدهما يستحوذان على نحو 66.6% من إجمالي الظهور المسجل في الدول المدرجة، وهو مؤشر على قوة انتشار الرسالة في جمهور شمال أفريقيا.
إلا أن تونس تقدم مؤشرًا نوعيًا بالغ الأهمية؛ فعلى الرغم من أن عدد مرات ظهور الفيلم فيها بلغ 20,074 فقط، فقد سجلت أعلى معدل تفاعل بين جميع الدول بنسبة 49.54%. وهذا يعني أن تقييم نجاح الانتشار ينبغي ألا يعتمد على حجم الوصول وحده، بل على قدرة المحتوى على تحفيز الجمهور على التفاعل.
ويظهر المغرب بدوره حالة قوية من التوازن بين حجم الوصول والتفاعل، إذ جاءت ثانية في الظهور، وفي الوقت نفسه حققت معدل تفاعل مرتفعًا بلغ 46.82%. أما الجزائر، فجمعت بين أكبر قاعدة وصول ومعدل تفاعل قوي بلغ 42.33%.
ويبلغ معدل التفاعل المرجّح للدول الست نحو 40.2% بحسب التحليل الحسابي لبيانات الظهور ومعدلات التفاعل، وهو مؤشر إيجابي على قدرة الرسالة على تجاوز مجرد الوصول إلى تحقيق استجابة من الجمهور.

الدولة	معدل التفاعل
السعودية	%21.83
المغرب	%46.82
سوريا	%27.22
مصر	%22.10
تونس	**%49.54**
الجزائر	%42.33



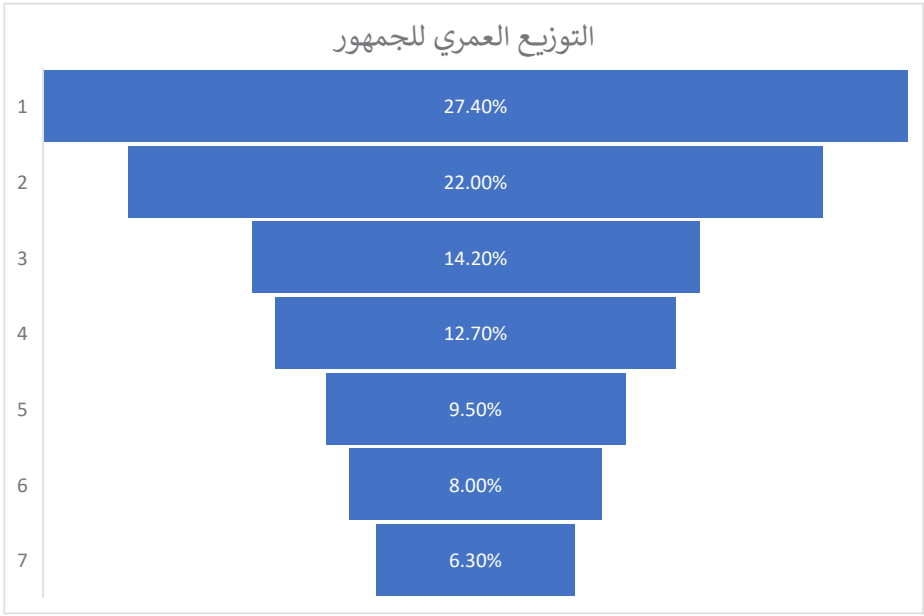
الفئة العمرية 1.5 مليون مشاهدة

تتصدر الفئة العمرية **25–34 عامًا** الجمهور بنسبة 27.4%، وهي فئة تتوافق بصورة مباشرة مع محور الشباب الذي يمثل جوهر رسالة الفيلم وهوية الندوة.

كما تمثل الفئتان العمريتان **25–34 و 34–44 عامًا معًا نحو 49.4% من الجمهور**، أي ما يقارب نصف المشاهدين، بينما تصل نسبة الجمهور ضمن الفئات **18–44 عامًا إلى نحو 63.6%.**

وتشير هذه النتيجة إلى قدرة الفيلم على الوصول إلى الجمهور الشاب وفي الوقت نفسه إلى الفئات العمرية الأكثر حضورًا في سوق العمل والقيادة والمشاركة المجتمعية وصناعة القرار الأسري والمؤسسي.

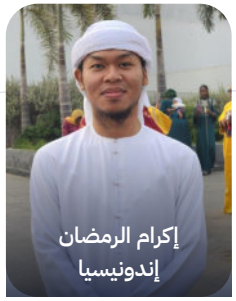
كما أن بلوغ نسبة الجمهور **من 18 إلى 54 عامًا نحو 76.3%** يؤكد أن النطاق الأساسي للفيلم يتركز في شرائح ذات قدرة عالية على التفاعل الرقمي والمشاركة ونقل الرسائل.



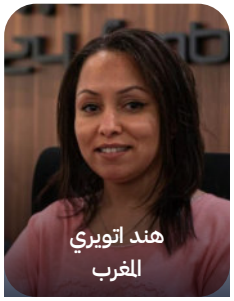
الفئة العمرية	النسبة التقريبية
25–34 سنة	**%27.40**
35–44 سنة	**%22.00**
18–24 سنة	%14.20
45–54 سنة	%12.70
غير معروف	%9.50
55–64 سنة	%8.00
65 سنة فأكثر	%6.30

شباب العالم يثنون على فيلم الندوة
هدف يتجاوز الحدود


wamy


إكرام الرمضان
إندونيسيا

الندوة هي البيت الثاني لشباب المسلمين. فيها تتهذب الأخلاق، ويقوى الإيمان، وتنمو الهمة لخدمة الإسلام والإنسانية، وقد أثبتت الندوة أن الاهتمام بالجيل الشاب هو مفتاح نهضة الأمة. الفيلم جميل، لأنه رغم قصره الشديد استطاع أن يوضح النقاط المهمة، مثل البرامج التي تنفذها الندوة لتمكين الشباب المسلم.


هند اتويري
المغرب

عمل مميز يحمل رسالة إنسانية عميقة، ويعكس أكثر من خمسين عاماً من العطاء وخدمة المجتمعات وصناعة الفرص. فكرة هذا العمل جميلة ومستبقة حيث إنها تربط بين روح كأس العالم وقيم التواصل والأثر الذي يتجاوز الحدود. كل التقدير للندوة العالمية للشباب الإسلامي على هذا العمل الهادف، مع تمنياتنا بمزيد من النجاح والاستمرار في صناعة أثر إيجابي حول العالم.


نجيب عيسى
تركيا

أعجبني الفيلم كثيرًا، خاصة في إظهاره مسيرة طويلة من العمل والعطاء وخدمة المجتمعات. وقد جعلني أدرك أن الأثر الحقيقي يتجاوز المكان والزمان والحدود.


يوسف جامع بهدون
جيبوتي

فيلم جميل يبرز مسيرة عطاء أسأل الله أن يبارك في الندوة وأود أن اعبر عن إعجابي بالتنوع الذي جمع جمال الإخراج والربط مع كأس العالم والشباب.


مودو بوكار
الكاميرون

صراحةً، شاهدتُ فيديو، وأكثر ما لفت انتباهي أنه عرض مسيرة طويلة مليئة بالعمل والبذل بطريقة مثمرة ومحفزة وواضحة. شعرت أن الرسالة الأساسية هي أن العمل المؤسسي المستمر يمكن أن يترك أثرًا حقيقيًا في حياة الجميع مهما طال الزمن.


عفان بن محمد رازي فوتأمأ
تايلاند

فيلم جميل يحمل رسالة عظيمة، فقد أظهر كيف يمكن للعطاء والعمل المستمر أن يصنع أثرًا واسعًا يصل إلى شعوب ومجتمعات مختلفة حول العالم.


حامد ابراهيم حامد
العراق

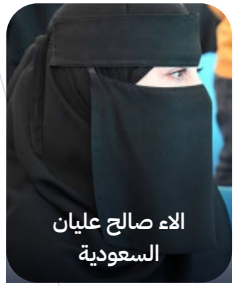
شاهدت الفلم كاملاً، وأقول إن الندوة العالمية للشباب الإسلامي دائما محطة إبداع في مختلف مجالاتها، ومن الجميل أنها تتطور باستمرار.
أدام الله عطاء ندوة العالمية للشباب الإسلامي.


وكيل الرحمن نيكمنش
افغانستان

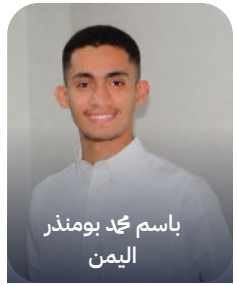
ليس كلُّ أثرٍ يحتاج إلى كلماتٍ ليُعرَف، فبعض الأعمال تُعرَف بثمارها. وما لمستُه في هذا الفيلم أكد لي أن الندوة العالمية للشباب الإسلامي تحمل رسالةً سامية في بناء الإنسان، وغرس الأمل، وترسيخ قيم العطاء.


عزيز الحكيم
بنجلاديش

فيلم رائع ومتقن، استُخدم فيه الذكاء الاصطناعي باحترافية، وامتزج طابع كأس العالم بتمكين الشباب بأسلوب إبداعي مؤثر. شكرًا للندوة العالمية للشباب الإسلامي، وبارك الله جهودكم ووفقكم لكل خير.


الاء صالح عليان
السعودية

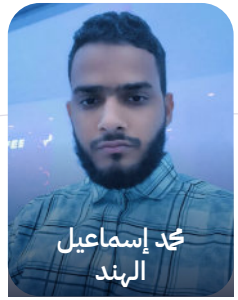
لفتني جمال المونتاج ودقته في إبراز تفاصيل المحتوى، مع إخراج متقن منح العمل طابعًا احترافيًا ومشوقًا. هذا النوع من الأعمال يجمع بين الجودة الفنية والقيمة المعرفية، وهو ما يفسر التفاعل الواسع والنجاح الذي حققه.


باسم محمد بومنذر
اليمن

في رسالة عنوانها الشباب، امتد أثر الندوة لأكثر من خمسين عامًا؛ ففي كل عام تُروى قصة، وتبنى أجيال طامحة تسعى إلى النمو والتقدم.
ومنها تتفرع أغصان التنمية، ويخرج شباب هم ثمار هذا العمل.


ابوبكر معتز فضل
السودان

فيلم مميز، ويعكس الأثر الكبير للندوة في خدمة الشباب والمجتمعات، بارك الله في جهودكم وكانت فكرة الفيلم جديدة ومبدعة وشبابية .


محمد إسماعيل
الهند

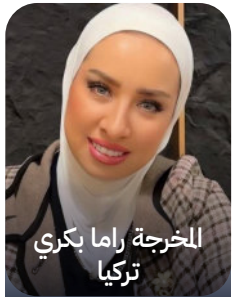
فيلم مؤثر وجميل، أعجبني كيف عرض مسيرة أكثر من 50 عامًا من العمل والعطاء الذي قدمته الندوة العالمية للشباب الإسلامي، وأظهر أثرها في خدمة المجتمعات وصناعة الفرص، وكيف تجاوز عطاؤها الحدود ووصل إلى شعوب مختلفة.


أحمد إبراهيم رزاق
نيجيريا

إنه مقطع قصير، لكنه يجسد همةً عالية وفكرًا راقيًا، ويقدم صورة عن مجتمع إسلامي منتج، زاخر بالإنجازات العلمية والثقافية، وهذا من فضل الله على هذه المؤسسة الإسلامية WAMY.
نسأل الله لها ولجميع أعضائها الثبات والنصر والرشاد والفوز في الدارين، آمين.


خضر عبد الرحمن
الصومال

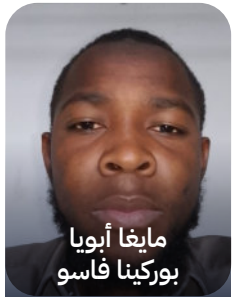
سعدت بمشاهدة الفيلم الذي جسّد رسالة الندوة العالمية وعملها الدائم بأسلوب مميز ومؤثر. ورغم قصر مدته، فقد نجح في إيصال رسالته بوضوح واحترافية، مما جعل كل دقيقة فيه ذات قيمة. كل الشكر والتقدير للمؤسسة ولجميع القائمين على هذا العمل المتميز، مع أطيب الأمنيات بمزيد من النجاح والتألق.


المخرجة راما بكري
تركيا

من منظور إخراجي
هذا العمل يستحق التوقف عنده جداً أن نرى هذا المستوى من الحضور البصري والتنظيم والإيقاع مع قدرة واضحة على تقديم المحتوى بصورة تحافظ على اهتمام المشاهد وتمنح الحدث هويته الخاصة.


حمدون آدم
بوركينا فاسو

أكثر ما أعجبني في الفيلم هو الرسالة التي يقدمها بأن العمل المؤسسي الناجح لا يُقاس فقط بعدد السنوات، بل بما يتركه من أثر مستمر في حياة الناس. وقد ألهمتني مسيرة الندوة العالمية للشباب الإسلامي الممتدة لأكثر من 50 عامًا.


مايغا أبويا
بوركينا فاسو

فيلم جميل ومؤثر، أعجبني كيف اختصر مسيرة أكثر من 50 عامًا من العطاء والأثر في دقائق قليلة، وأظهر كيف يمكن للعمل المؤسسي أن يتجاوز الحدود ويصل أثره إلى المجتمعات.


زلفان براموديا نوغراها
إندونيسيا

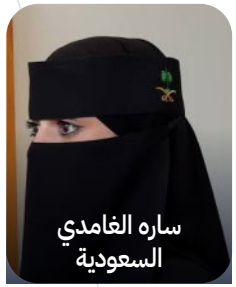
بعد مشاهدة الفيلم، وجدت أنه أبرز جهود الندوة العالمية للشباب الإسلامي في خدمة الشباب والمجتمعات خلال أكثر من خمسين عامًا، وهذا ما على استمرار عطائها وأثرها. وأرى أن الندوة تقوم بدورٍ مهم في تنفيذ البرامج النافعة وبناء الإنسان وأسأل الله أن يبارك في جهودها ويزيدها نجاحًا وتوفيقًا.


فضيل شاهد شيخ
الهند

شاهدتُ الفيلم باهتمام، فوجدتُ فيه رسالةً ملهمةً تُجسّد أكثر من خمسين عامًا من العمل المؤسسي في خدمة المجتمعات، وصناعة الفرص، وغرس قيم العطاء والتطوع، وتُبرز دور الندوة العالمية للشباب الإسلامي عالميًا.


حمزة وحيد
باكستان

فكرة الفيلم جميلة، فقد اختصر عطاء خمسين عامًا في دقيقة واحدة، ولكن الحقيقة أن هذا العطاء الكبير لا تكفيه دقيقة، ولا تختصره الكلمات أو المشاهد؛ فخمسون عامًا من البذل والعطاء والدعوة وخدمة الناس مسيرةٌ حافلة بالإنجازات والمواقف التي تحتاج إلى صفحات وصفحات للحديث عنها.


ساره الغامدي
السعودية

كادر بصري مبهر برؤية اخراجيه فذه
يستحق الحقيقه اعجاب وكلمات اكثر لكني حاولت الأختصار لأن الفيلم عرض الرسائل بشكل مبهر و أداء وإيقاعات مميزة جمعت بين الكرة والشباب...
الإبداع ليس غريباً عليكم.


محمد علي جاد
مصر

هدف يتجاوز الحدود
فيلم مميز جمع بين أجواء كأس العالم وشباب من مختلف دول العالم، موصلًا رسالة جميلة عن عطاء الندوة العالمية للشباب الإسلامي الممتد لأكثر من 50 عامًا، والذي يتجاوز الحدود ويترك أثرًا في حياة الناس.


إسحاق إسحاق أولاغنجو
نيجيريا

شاهدت الفيلم، فرأيت فيه تجسيدا لاهتمام الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالإنسان، ومواكبتها لتطور المجتمع، وما تقوم به الندوة العالمية للشباب الإسلامي من العطاء المادي والمعنوي لتحقيق أهداف كثير من شباب المسلمين في أنحاء العالم منذ تأسيسها، أسأل الله أن يوفق الإدارة وكل من قام بدعمها.



أثر حضارة مُلهِمة ..



الأثر الاستراتيجي

01

الأثر الثقافي

أسهم المشروع في تعديل الصورة الذهنية النمطية عن الإسلام لدى شرائح واسعة من الجمهور المكسيكي واللاتيني، عبر تجربةٍ تفاعليةٍ حيّة قدّمت الحضارة الإسلامية بوصفها منظومةً إنسانيةً مُلهِمة، بما حوّل الانطباعاتِ السابقة إلى معرفةٍ مباشرة و إيجابية.

02

الأثر الإعلامي

حقّق المشروع وصولاً إعلامياً واسعاً عبر وكالة الأنباء السعودية (واس) وصحف ومنصاتٍ محلية ودولية وصفحاتٍ رقميةٍ باللغة الإسبانية، بما ضاعف أثر الرسالة الحضارية وأوصلها إلى جمهورٍ أوسع بكثيرٍ من زوّار المعارض.

03

الأثر الدبلوماسي

أرسى المشروع علاقاتٍ مؤسسيةً مع جهاتٍ مكسيكية رسمية وثقافية وأكاديمية، إلى جانب عدد من المتاحف، وفتح قنواتٍ للتعاون المستقبلي، بما رسّخ حضوراً دبلوماسياً وثقافياً يخدم صورة العالم الإسلامي في أمريكا اللاتينية.



04

الأثر المجتمعي

أوجد المشروع تفاعلاً مجتمعياً واسعاً بلغ حدّ المشاركة الوجدانية للزوار، وأسهم في بناء جسورٍ إنسانيةٍ متينة بين الزوار والمجتمع المسلم المحلي، عبّرت عنها شهاداتٌ مؤثرة لزائرين وزائرات.

05

الأثر المؤسسي

عزّز المشروع حضور الندوة العالمية للشباب الإسلامي على الساحة الدولية، وراكم خبرةً نوعيةً في توظيف المناسبات العالمية الكبرى، بما يرفع جاهزية المؤسسة ويطوّر أدواتها للمشاركات القادمة.

الشراكات والعلاقات الدولية

الجهات الحكومية

بُنيت جسورٌ مع جهاتٍ رسميةٍ ذات علاقة بتنظيم البطولة والفعاليات المصاحبة، شملت السعي لتثبيت برنامج الندوة ضمن أطر الحدث، وتخصيص أماكن للصلاة والطعام الحلال بجوار الملاعب وساحات الجماهير.

الجامعات

تعاونت الجامعات ومراكز البحث في استقطاب المحاضرين والأكاديميين المتخصصين وإثراء البرنامج الثقافي، بما رفد المشروع بعمقٍ معرفيٍّ وحضورٍ أكاديميٍّ رصين عزّز مصداقية المحتوى المقدّم.

المؤسسات الثقافية

على رأسها معهد اللغة والثقافة العربية «الحكمة» الشريك المنفّذ، ومركز الثقافة والفنون بالعاصمة، اللذان وفّرا مواقع دائمة ومساحات للفعاليات المشتركة، ومكّنا من غرس أثرٍ ثقافيٍّ ممتد.

الشخصيات

أُشرك في المشروع عددٌ من الشخصيات المكسيكية المهتمة بالحضارة الإسلامية، من أكاديميين وباحثين ومديري متاحف، أسهموا في إضفاء مصداقيةٍ محلية وتوسيع دوائر التأثير في المجتمع المستهدف.

السفارات

جرى التنسيق مع عددٍ من السفارات العربية في المكسيك ومع ممثلية المكسيك الثقافية في السفارة المكسيكية لدعوة الشخصيات الرسمية والبارزة لحضور الفعاليات وتعزيز البعد الدبلوماسي للمشروع.

الإعلام

شملت الشراكات جهاتٍ إعلاميةً محلية ودولية وفّرت تغطيةً واسعة ومتابعةً يومية، بما ضاعف الوصول ورسّخ الحضور الإعلامي للمشروع على امتداد فترة الفعاليات.

المتاحف

تعاون المشروع مع متحف الثقافات المكسيكي وعدد من الجهات المتحفية، إذ أسهمت مديرة المتحف في دعم مشروع «فيلم الوثيقة» الذي يوثّق شواهد الإسلام في المكسيك على مدى خمسة قرون، بما أثرى البُعد التاريخي.

المنظمات

استفاد المشروع من عضوية الندوة في المنظمات غير الحكومية لدى الأمم المتحدة، ومن شبكة علاقاتها الدولية المتخصصة بالشباب، بما وسّع أطر التعاون وعزّز الشرعية المؤسسية للحضور.

مبادرات مستقبلية

أفضل الممارسات

أثبتت التجربة أن الجمع بين المعرض الثابت والتواصل الميداني المتنقّل، مع محتوى متعدد اللغات وتجارب حسّية تفاعلية، هو النموذج الأمثل للتأثير؛ إذ يخاطب العقل والحسّ والوجدان معاً، ويصل إلى شرائح متنوعة يصعب حصرها في موقعٍ واحد.

عوامل النجاح

تمثّلت أبرز عوامل النجاح في التخطيط التراكمي المبني على خبرات سابقة، والحوكمة الواضحة، والشراكة مع مؤسسةٍ محليةٍ منفّذة، وتأهيل المتطوعين، والحملة الإعلامية السابقة، وجودة المحتوى المقدّم بأسلوبٍ عصري.

التحديات

برزت تحدياتٌ تتصل بالتنسيق مع الجهات المنظّمة للبطولة، وتـأمين المواقـع عـالية الكثافة، والاعـتـبـارات اللوجستية والزمنية، وإدارة تنوّع الجمهور لغوياً وثقافياً، وهي تحدياتٌ عولجت بالإعداد المبكّر والشراكات المحلية.

الفرص المستقبلية

كشف المشروع عن فرصٍ واعدة لتأسيس حضورٍ حضاريٍّ دائم في أمريكا اللاتينية، وتطوير معرضٍ متنقّل قابلٍ للتكرار، وتوسيع الشراكـات المؤسسية، والإفـادة من النـموذج في البطولات والفعاليات العالمية القادمة.





توصيات استراتيجية

01

استمرار المشاركة في الأحداث العالمية

الاستمرار في المشاركة المنهجية في المناسبات الرياضية والثقافية العالمية الكبرى، بوصفها منصاتٍ فاعلة للدبلوماسية الثقافية، مع تطوير خطةٍ استراتيجيةٍ متعددة السنوات تربط بين هذه المحطات لتراكم الأثر.

02

إنشاء منصة رقمية عالمية

تطوير منصةٍ رقميةٍ عالميةٍ دائمة، متعددة اللغات، تكون مرجعاً للتعريف بالحضارة الإسلامية، وتمتدّ آثارها إلى ما بعد الفعاليات، وتتيح تفاعلاً مستمراً مع الجمهور العالمي.

03

تأسيس معرض متنقل دائم

إنشاء معرضٍ حضاريٍّ متنقّل، جاهز للنقل والتركيب السريع، يُوظَّف في مختلف الأحداث العالمية، بما يوفّر الجهد والكلفة ويضمن جودةً واتساقاً في العرض عبر المناسبات المتعاقبة.

04

توسيع الشراكات

تعميق الشراكات مع المؤسسات الثقافية والأكاديمية والمتاحف والسفارات في الدول المستضيفة، وتحويلها من شراكات ظرفية إلى اتفاقياتٍ مؤسسيةٍ ممتدة تخدم أهداف التعريف الحضاري طويل المدى.

05

تطوير المحتوى متعدد اللغات

الاستثمار في إنتاج محتوى تعريفيٍّ عالي الجودة بلغاتٍ متعددة، على هيئة مواد مطبوعة ورقمية ومرئية، يراعي خصوصية كل جمهور، ويقدّم الحضارة الإسلامية بمعلوماتٍ موثوقةٍ بأساليب عصرية جاذبة.

06

إعداد برامج تدريبية دولية

بناء برامج تدريبية معتمدة لتأهيل المتطوعين والكوادر الميدانية على مهارات التواصل الحضاري والتعامل مع الجمهور المتنوّع، بما يرفع الاحترافية ويضمن جاهزيةً دائمة للمشاركات القادمة.

07

الإفادة من التجربة في بطولات عالمية أخرى

توثيق نموذج المشروع بوصفه دليلاً إجرائياً قابلاً للتطبيق، والإفادة منه في البطولات والفعاليات العالمية اللاحقة، مع تطويره المستمر بحسب طبيعة كل حدثٍ وجمهوره.


wamy